



Programmazione a cura di

Ufficio Politiche Giovanili del Comune di Empoli  
e  
Associazione Videa



:-: prima visione :-:

mercoledì/giovedì **11/12 gennaio 2006**  
proiezione unica **ore 22:00**

**20 centimetri**  
(20 centímetros)

di Ramón Salazar con Mónica Cervera, Pablo Puyol, Rossy De Palma, Pilar Bardem, Najwa Nimri, Juan Sanz, Concha Galán, Lola Dueñas, Miguel O'dogherty

[www.20centimetres-lefilm.com](http://www.20centimetres-lefilm.com)

(Spagna 2005 - 113 min.)

*E/venti di Spagna*

*La Spagna di oggi tra modernità e tradizione*

*53<sup>a</sup> edizione del premio letterario Pozzale Luigi Russo*

Marieta (Mónica Cervera) proprio non li vuole quei 20 centimetri. Nome alla nascita Adolfo, come il padre, è un travestito che si sente donna completamente. Si guadagna da vivere sui marciapiedi di Madrid prostituendosi, anche grazie a quei 20 centimetri così richiesti. Il suo sogno è un'operazione che le renderebbe la sua vera natura. Ma anche le operazioni costano. Marieta si muove in un bizzarro universo, composto di stravaganti personaggi: Tomás (Miguel O'Dogherty), un nano melomane; Berta (Concha Galán), un'impiegata di un sexy shop il cui sogno è andare a vivere in Brasile e Reponedor (Pablo Puyol), un affascinante giovane che viene definito "con i glutei sodi come pesche". Marieta sfugge il suo squallido quotidiano con improvvisi e talora inopportuni attacchi di narcolessia. Proprio in quei momenti Marieta sogna un mondo colorato come un musical, in cui si esibisce da donna in straordinari numeri musicali che ne esaltano il fascino femminile.

Definito con una certa fretta il nuovo Pedro Almodóvar, Ramón Salazar, classe 1963, nativo di Malaga, ha al suo attivo *Hongos* (1999) un cortometraggio che ha raccolto oltre cinquanta premi in tutto il mondo. Ha debuttato con il lungometraggio del 2002 *Piedras* e ora ritorna con *20 centimetri*, protagonista sempre la sua musa ispiratrice, la straordinaria Mónica Cervera, già vista in *Crimen Perfecto* (2004). Ramón Salazar crea intorno al personaggio di Marieta un universo coloratissimo, originale e divertente, producendo un forte contrasto con lo squallore delle sue giornate, abitate da sfruttatori piccoli e gretti, prigioniera di un corpo maschile che finge di ignorare e che la ingombra. Non è un caso che Marieta soffra di narcolessia, vista simbolicamente come una fuga verso il suo essere donna e occasione per il regista di mettere in scena numeri di forte impatto...

da **CineClick.it** (6/8/2005) **Donata Ferrario**

#### Informazioni

- Cinema La Perla: tel. 0571-72723
- Comune di Empoli: 0571-757736 (Ufficio Politiche Giovanili)
- Associazione Vidèa: **info@videa.info** sito internet **www.videa.info**