



Programmazione a cura di

Ufficio Politiche Giovanili del Comune di Empoli
e
Associazione Videà



:-: prima visione :-:

mercoledì 24 maggio 2006

proiezione unica ore 22:00

Angel-A

(-)

di Luc Besson con Jamel Debbouze, Rie Rasmussen, Franck-Olivier Bonnet, Michel Chesneau, Olivier Claverie, Akim Colour, Tonio Descanville, Sara Forestier

www.angela-lefilm.com

(Francia 2005 - 88 min.)

Una meravigliosa Parigi in bianco e nero fa da sfondo ad una tenera e del tutto particolare storia d'amore. Un piccolo e curioso ometto (André-Jamel Debbouze) è nei guai fino al collo perché deve dei soldi ad alcuni malavitosi, quindi decide di farla finita gettandosi da uno dei tanti ponti che attraversano la Senna nel cuore della città. Qui, proprio sul parapetto, incontra una ragazza bellissima (Angela - Rie Rasmussen) che ha preso la sua stessa decisione e quando lei si getta, lui la salva: da qui ha inizio tutto. In un vagabondare per la città scopriremo quanto lui nasconda il vero se stesso e come lei sia un angelo sceso dal cielo per aiutarlo a togliersi dai guai, tra le altre conquiste, i due si innamoreranno. Se si pensa che questo sia un film moralista o imperniato sui buoni consigli che da l'angelo custode per farci diventare più buoni, si è proprio fuori strada. *Angel-A* è una storia comica, romantica e scanzonata allo stesso tempo, in certi momenti anche irriverente. La scelta del bianco e nero è, a detta del regista (Luc Besson), un modo per rendere maggiormente l'atmosfera favolistica, per nascondere la crudezza della realtà, un modo per porre degli interrogativi allo spettatore senza per questo angustiarlo con sermoni sui valori importanti che la società moderna va perdendo. Le scelte registiche denotano una commistione di linguaggio classico con guizzi più innovativi, che tendono a sottolineare e accompagnare gli stati d'animo dei personaggi lungo tutto il film, un esempio fra i tanti è l'alternarsi di piani molto ravvicinati e campi lunghi (invece del consueto campo-controcampo) quando i due protagonisti parlano animatamente, l'uno di fronte all'altra, sul ponte; oppure quando la macchina da presa diventa specchio e Angela e André vi guardano attraverso, facendo cadere "l'illusione di realtà" tipica del cinema e chiamando in causa lo spettatore stesso, quasi a specchiarsi a sua volta in loro.

da **FilmUp** – **Ilaria Ferri**

Informazioni

- Cinema La Perla: tel. 0571-72723
- Comune di Empoli: 0571-757736 (Ufficio Politiche Giovanili)
- Associazione Vidèa: **info@videa.info** sito internet **www.videa.info**