



Programmazione a cura di

Ufficio Politiche Giovanili del Comune di Empoli
e
Associazione *Videa*



29 aprile 2009
proiezione unica **ore 21:30**

Frost / Nixon

(-)

di Ron Howard con Kevin Bacon, Matthew Macfadyen,
Sam Rockwell, Michael Sheen,
Rebecca Hall, Frank Langella

(Stati Uniti 2008 - 122 min.)

Occhio a Sam Rockwell, che nel cast di Frost/Nixon. Il duello incarna l'ala estrema dei collaboratori di David Frost, il giornalista James Reston jr. E' lui l'autore del libro *Niente è illegale* (Piemme edizioni) dove si può leggere l'incredibile vicenda della storica intervista tv in cui nell'estate '77 l'ex presidente Richard Nixon, dimissionario due anni prima per lo scandalo Watergate, finì con le spalle al muro sotto l'incalzare dell'intervistatore. E fu proprio il radicale Reston a mettere in mano l'asso pigliatutto allo showman, che mandando in onda un'inedita intercettazione telefonica pervenne al risultato inutilmente perseguito dai giudici. Ovvero a smascherare l'abilissimo gioco di difesa di «Dickie», che per tutta scusante dei criminali imbrogli perpetrati asserì che nessuna mossa è illegale se a farla è Mr. President. Una dichiarazione che resta sconvolgente, mentre l'alterazione leggibile sul viso di Nixon è la riprova, come dice Reston nel libro, che «un primo piano televisivo vale molto di più di un'aperta confessione». Il materiale delle 4 puntate tv ha fornito a Peter Morgan la trama di un'avvincente opera teatrale e della derivante sceneggiatura del film di Ron Howard. Il quale mantiene i due impareggiabili campioni del dibattito, il grande Frank Langella candidato all'Oscar per il ruolo di Nixon (con altre 4 nominations) contro il mercuriale britannico Michael Sheen nei panni di Frost, ambizioso divo del video. Oltre 350 recite in scena con questi magnifici attori, ora trasferiti di peso sullo schermo in quello che a sorpresa non è affatto un film di impostazione teatrale; e non è neppure la rappresentazione schematica di un conflitto, buono contro cattivo, perché tutti i partecipanti sono rispecchiati in una chiave di umanità. Incluso Nixon, che ne esce comunque alla fine come un personaggio di indubbia statura. Sono due ore di confronto dialettico serrato, che lascia spesso senza respiro: drammaturgia impeccabile e cinema allo stato puro. E' ammirevole come gli americani sanno trarre profitto e insegnamento dalla loro storia, anche recente, in una chiave spettacolare che altrove ha rari e isolati riscontri.

da **La Stampa** (6/2/2009) **Alessandra Levantesi**

Informazioni

- Cinema La Perla: tel. 0571-72723
- Comune di Empoli: 0571-757736 (Ufficio Politiche Giovanili)
- Associazione Vidèa: **info@videa.info** sito internet **www.videa.info**