



Programmazione a cura di

Ufficio Politiche Giovanili del Comune di Empoli
e
Associazione *Videa*



speciale: ***i film MUST HAVE***

29 ottobre 2008
proiezione unica **ore 21:30**

La strada

(-)

di Federico Fellini con Anthony Quinn,
Giulietta Masina, Richard Basehart, Aldo Silvani,
Marcella Rovere, Livia Venturini, Gustavo Giorgi,
Yamy Kamadeva, Mario Passante,
Anna Primula, Marcella Rovena

(Italia 1954 - 107 min.)

...Sin dai primi film – *Luci del varietà* (1951, in collaborazione con Alberto Lattuada), *Lo sceicco bianco* (1952) e *I vitelloni* (1953) – Federico Fellini (nato nel 1920) ha nettamente delineato i confini del proprio universo: il chiassoso luccichio dello spettacolo popolare, le vite sbagliate, la solitudine degli esseri umani dietro, sempre, apparenze buffonesche. Le influenze congiunte del circo – passione dell'infanzia –, della caricatura (che praticò ai suoi inizi prendendo modello dal fumetto), del teatro di rivista e d'avanspettacolo e del neorealismo, hanno nutrito assiduamente la sua visione del mondo. Il senso innato della parabola, la rara padronanza dei meccanismi della rappresentazione, l'humor aggressivo completano le caratteristiche di questo geniale Barnum delle moderne Fiere delle vanità. *La strada* inizia come una sorta di farsa stridente e nostalgica (su un motivo musicale di Nino Rota preso a prestito al primo movimento della sinfonia Il titano di Mahler) per scivolare poco alla volta verso una tragedia quasi scespiriana. Più che a Charlot, al quale è stata frettolosamente paragonata, Gelsomina, creatura lunare interpretata con grazia un po' maldestra dalla moglie del regista Giulietta Masina, fa pensare ad Harpo Marx. Fa parte di quella famiglia di «clown bianchi» cari a Fellini, con Zampanò che è un crudele Augusto, e con un Matto filosofo che deve dare alla favola la sua morale: «Tutto serve a qualcosa, nell'universo. Anche un sassolino», Fellini ha dato opere più importanti, ma non ha più ritrovato la purezza di questo sogno infantile.

da **I capolavori del cinema, Vallardi, Milano, 1990 - Claude Beylie**

Informazioni

- Cinema La Perla: tel. 0571-72723
- Comune di Empoli: 0571-757736 (Ufficio Politiche Giovanili)
- Associazione Vidèa: **info@videa.info** sito internet **www.videa.info**