



Programmazione a cura di

Ufficio Politiche Giovanili del Comune di Empoli  
e  
Associazione *Videa*



:-: Prima visione :-:

selezionato dagli spettatori con

:-: Vota il Film! :-:

mercoledì/giovedì 30/31 maggio 2007  
proiezione unica ore 21:30

**Still life**

(Sanxia haoren)

di Jia Zhang-Ke con Zhao Tao, Han Sanming

[www.luckyred.it/stilllife](http://www.luckyred.it/stilllife)

(Cina, Hong Kong 2006 - 108 min.)

Il film di Jia Zhangke arriva nelle sale italiane con i favori e gli onori dell'ultimo festival di Venezia che lo ha incoronato Leone d'oro. Speriamo che qualcuno lo vada a vedere, a risarcimento del colpevole silenzio della stampa che in quei giorni lagunari non s'accorse della gemma selezionata "a sorpresa" dal direttore Muller. D'altronde proprio a Venezia il cinese Jia Zhangke ha visto debuttare le sue prime opere, coraggiose investigazioni sulla nuova Cina, che sia quella dei cambiamenti economici degli anni 80 visti da una troupe culturale, Platform, oppure la Cina di Pechino che guarda il Mondo dalla sua rappresentazione in miniatura di un World Park (come accade in *Shinje*). Con *Still Life* Zhangke chiude l'ipotetico viaggio nella Cina delle grandi trasformazioni andando a raccontare l'impresa delle imprese: la costruzione mirabolante della diga presso le Tre Gole. Per anni il governo cinese ha perseguito questo immenso progetto, tanto che (come evidenzia una scena del film) in alcune banconote correnti vi è da una parte l'immagine di Mao e dall'altra quella delle Tre Gole. La diga è chiara rappresentazione del progresso. L'immersione del villaggio di Fengjie, abitato da operai e contadini, è l'immagine del passato, della tradizione, che si vuole sacrificare. Sul "set" di questo scontro epocale, e apocalittico, si sviluppa la storia di un uomo che cerca, dopo anni di lontananza, sua moglie tra le "rovine" di una città presto fantasma. Non bisogna pensare a *Still Life* come al solito insostenibile film cinese. Zhangke lavora sulle suggestioni e apre, sorprendentemente, al surreale con immagini metaforiche e "fantascientifiche".

da l'**Unità** (2/2007) **Dario Zonta**

#### Informazioni

- Cinema La Perla: tel. 0571-72723
- Comune di Empoli: 0571-757736 (Ufficio Politiche Giovanili)
- Associazione Vidèa: **info@videa.info** sito internet **www.videa.info**