



Programmazione a cura di

Ufficio Politiche Giovanili del Comune di Empoli

e

Associazione Videà



mercoledì/giovedì 2/3 aprile 2008
proiezione unica ore 21:30

Sweeney Todd: il diabolico barbiere di Fleet Street

(Sweeney Todd: the demon barber of Fleet Street)

di Tim Burton con Johnny Depp, Helena Bonham
Carter, Alan Rickman, Sacha Baron Cohen,
Laura Michelle Kelly, Timothy Spall,
Anthony Stewart Head

www.sweeneytoddmovie.com

(Stati Uniti, Inghilterra 2007 - 116 min.)

- film vietato ai minori di 14 anni -

Grande film di vendetta, d'amore e di cannibalismo, *Sweeney Todd* di Tim Burton. Arriva di notte nel porto di Londra una nave con vele nere. A bordo c'è un uomo che, dopo aver scontato 15 anni di prigionia, torna per vendicarsi del giudice che condannò lui, che s'impadronì di sua moglie e della loro figlia. Ritrova la casa dove lavorava, la padrona signora Lovett che ha conservato per lui i suoi rasoi d'argento. Ne brandisce uno col grido terribile: «Finalmente il mio braccio è nuovamente intero!». Pare che il barbiere Sweeney Todd sia realmente esistito nel Settecento a Londra e abbia tagliato la gola a 160 persone. Ma pare anche che sia un personaggio da romanzo inventato da Thomas Peckett Prest nel 1846. Nel libro il protagonista taglia la gola ai clienti seduti sulla sedia da barbiere, calandone poi i corpi attraverso uno scivolo in un locale sottostante per macinarli e usarli come ripieno dei pasticcini di carne preparati dalla signora Lovett; produzione di gran successo, a causa della carne umana dolce e fresca. Dal romanzo vennero tratti nel tempo spettacoli teatrali, cinematografici, televisivi; nel 1979 se ne ricavò il musical di *Sondheim-Wheeler* che è all'origine di questo film di Tim Burton. Grande film. In bianco e nero, con chiazze sanguigne o nuvole chiare di capelli d'oro, nello stile dei classici horror del cinema muto (*Nosferatu*): personaggi pallidissimi con gli occhi pesti, vestiti di nero, dall'aria tragica (Johnny Depp, il barbiere vendicatore, ha una frezza bianca sulla fronte). Londra lurida, misera e lustra di pioggia nel lavoro perfetto di Dante Ferretti. Musica meravigliosa: e tutti gli attori, compresi i complici Helena Bonham Carter e Depp, cantano benissimo pur non sapendo cantare (in inglese, mentre i dialoghi sono tradotti in italiano). Un solo momento comico: l'apparizione di Sacha Baron Cohen, azzimato e imparruccato, barbiere italiano vanesio e ricattatore inventore dell'Elisir Pirelli che fa crescere i capelli. Grande film recitato magnificamente, vibrante di tragicità, passione, dolore, con un'autenticità da maledizione esistenziale: maturo, sincero, bellissimo.

da **La Stampa** (22/2/2008) **Lietta Tornabuoni**

Informazioni

- Cinema La Perla: tel. 0571-72723
- Comune di Empoli: 0571-757736 (Ufficio Politiche Giovanili)
- Associazione Videà: **info@videa.info** sito internet **www.videa.info**