



Programmazione a cura di

Ufficio Politiche Giovanili del Comune di Empoli
e
Associazione Videà



:-: prima visione :-:

mercoledì/giovedì 3/4 maggio 2006
proiezione unica ore 22:00

Texas
(-)

di Fausto Paravidino con Valerio Binasco, Valeria Golino, Fausto Paravidino, Riccardo Scamarcio

(Italia 2005 - 100 min.)

Com'è la normalità dei ragazzi in una provincia piemontese che non è più rurale e non è ancora industriale, con luci notturne splendide e l'autostrada che non dorme mai? Fausto Paravidino, 29 anni, teatrante genovese, vuole rispondere alla domanda con il suo primo film «Texas», cronaca di tre diverse-uguali sere di sabato di un gruppo di amici e di parte della loro vita. Sospesa la fatica settimanale, in quello spazio angusto ma libero, ecco: ristoranti, discoteca, karaoke, terribili bevute, fumo, confessioni drammatiche, risse puerili, sesso in auto, neve e nebbia, canzoni americane, vomito, microgonne e matrimonio, ciascuno solo al volante in spostamenti compulsivi e malinconici. Intorno a loro, la provincia oscillante tra brutalità e modernità: gli affari e i pregiudizi, i genitori sempre scontenti, il presepe sul frigorifero e la cassiere del supermarket vestite da Babbo Natale, i padroncini sboccati e pletorici, i sette nani da giardino, un torpore ipocrita in cui pure il dramma affonda, riassorbito. Un debutto felice, molto interessante. Lo stile realistico sa essere anche ellittico, le psicologie sono autentiche e consapevoli, l'attenzione sociologica è originale, gli interpreti sono guidati bene: i più bravi, Valeria Golino (maestra di scuola e donna sposata che suscita scandalo innamorandosi d'un ragazzo), Iris Fusetti assai intelligente, Riccardo Scamarcio. Naturalmente, difetti non mancano: la struttura narrativa a volte confusa, un paio di svolte nel racconto volontaristiche come espedienti, il dramma di Valeria Golino liquidato un po' alla svelta. Ma, apprezzabile e decisiva rarità: l'autore sembra sapere bene di cosa parla e avere a cuore i suoi personaggi, non ha affatto quell'indifferenza mestierante che spesso rende i film così smorti, così privi di attrazione per gli spettatori. Soprattutto nel caso che sia un giovane a parlare di giovani.

da **La Stampa** (10/14/2005) **Lietta Tornabuoni**

Informazioni

- Cinema La Perla: tel. 0571-72723
- Comune di Empoli: 0571-757736 (Ufficio Politiche Giovanili)
- Associazione Videà: **info@videa.info** sito internet **www.videa.info**