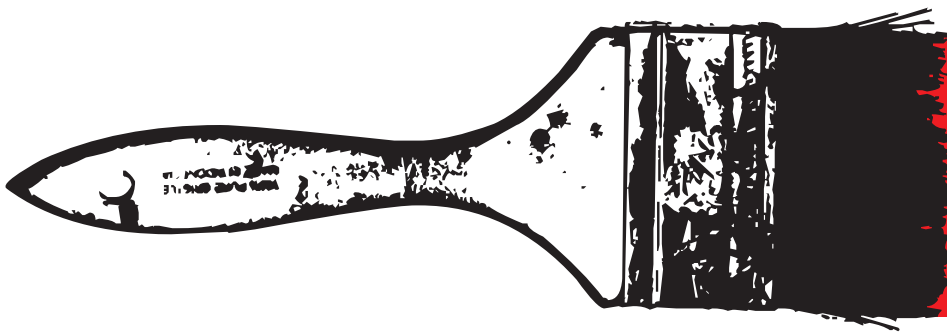


cinedrome

Empoli - Cinema La Perla

cult movie - cinema d'essai - rassegne - incontri - cinema di qualità



www. videa.info

MAGGIO 2010

Empoli - Cinema La Perla
cinedrome
cult movie - cinema d'essai - rassegne - incontri - cinema di qualità

MAGGIO 2010

mer 5 maggio PRIMA VISIONE
Perdona e dimentica
di Todd Solondz

gio 6 maggio speciale
Cinedrome con altri occhi
Vietato sognare
di Barbara Cupisti - Incontro con la regista

mer/gio 12/13 maggio - PRIMA VISIONE
Departures
di Yojiro Takita

mer 18/19 maggio
L'uomo nell'ombra
di Roman Polanski

mer 26/27 maggio
Agorà
di Alejandro Amenábar

>> ci vediamo ad Ottobre 2010 con >>
ZoneVideog8
La Perla Nera 4

spettacolo unico ore 21.30

stars & tribis



"Vietato sognare" (Forbidden Childhood): un viaggio nell'infanzia negata. Il documentario di Barbara Cupisti sulla difficile condizione di vita dei bambini palestinesi, nati e cresciuti in mezzo al conflitto.

Con questo lungometraggio Barbara Cupisti ha vinto il premio "Cinema e diritti umani" di Amnesty International alla 45ma Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro Rights International Film Festival. Realizzato nel 2008, il documentario dura 92 minuti.

Il film, che illustra la condizione dei bambini palestinesi alle prese con una quotidianità di violenza e senza un futuro, è stato girato tra i Territori Occupati e gli Stati Uniti. Negli Stati Uniti, l'ex combattente palestinese Ali Abu Awwad, già nella prima Intifada e ora uno dei leader del movimento pacifista, "Al Tariq", e l'ex soldato israeliano Elik Elhanan, un portavoce dell'associazione "Combatants for Peace", tentano di trovare una soluzione al conflitto attraverso il dialogo e la non violenza. Dopo aver abbandonato la via della vendetta, cercano di trovare una nuova strada nel reciproco ascolto delle motivazioni del nemico, nonostante le rispettive opinioni pubbliche sembrano sorde ad esse.

Il film è uno sguardo trasversale sugli scontri, le sofferenze e le speranze di giovani attivisti sia dello Stato di Israele che della Palestina, che lottano per un futuro migliore delle giovani, ignare e innocenti vittime di uno dei più tragici conflitti dell'epoca contemporanea. Girato insieme a "Madrid" (premiato col David di Donatello nel 2008), questo documentario ne costituisce la prosecuzione nell'ascolto dei degni figli ideali, i "combatants for peace". ONG di ex soldati ebrei e miliziani palestinesi che insieme cercano una soluzione al conflitto.

Empoli - Cinema La Perla
cinedrome
cult movie - cinema d'essai - rassegne - incontri - cinema di qualità

giovanini
830

Cinema La Perla - Via De' Neri, 5
Cinema La Perla tel. 0571 72723 - Comune di Empoli

cinedrome

Empoli - Cinema La Perla

cult movie - cinema d'essai - rassegne - incontri - cinema di qualità

Spettacolo Unico 21.30 [salvo diversa indicazione]

Info: Cinema La Perla tel. 0571 72723

Ufficio Politiche Giovanili/Comune di Empoli tel. 0571 757736

Programma a cura della Ass.Cult. **VIDEA** www.vida.info [calendario iniziative]

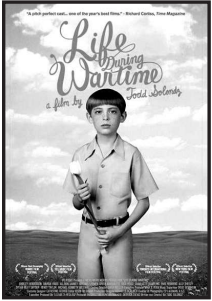
Prezzo dei biglietti

Ridotto carta giovani € 2.50

Intero € 4.00

www.vida.info

MAGGIO 2010



mer 5 maggio PRIMA VISIONE

Perdona e dimentica

di Todd Solondz

con Shirley Henderson, Ciaran Hinds, Ally Sheedy, Chris Marquette, Charlotte Rampling (Life During Wartime, USA 2009 - 98')

Sono passati dieci anni da quando la famiglia Jordan è andata in frantumi e ancora molte cose non sono andate a posto. "Perdona e dimentica" segna il ritorno alla regia di Todd Solondz, uno dei nomi da tenere più d'occhio del panorama del cinema indie statunitense autore del celebre "Happiness" del 1998, di cui questo film è una specie di ideale sequel. Il registro ironico domina sul patetico e crea un salutare distacco dal dolore di personaggi intrappolati nelle vicissitudini della saga familiare, facendo emergere una visione disincantata del mondo, più vera del vero.



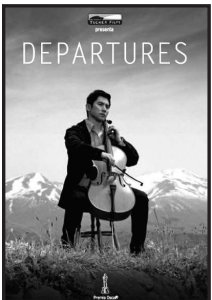
gio 6 maggio speciale Cinedrome con altri occhi

Vietato sognare

di Barbara Cupisti - Incontro con la regista

Coordina Samuela Marconcini con Rosella Luchetti (Retè Radiè Resh) Girato insieme a Madri (premiato col David di Donatello), questo documentario ne costituisce la prosecuzione nell'ascolto dei degni figli ideali, i "combatants for peace", ONG di ex soldati ebrei e miliziani palestinesi che insieme cercano una soluzione al conflitto. Dure storie luttuose e percorsi ardui e sofferti di chi è cresciuto in ambiente militare o in una colonia, chi nei territori occupati o in un campo profughi subendo soprusi fin da piccolo. Vincitore del Premio Amnesty International alla 45ma Mostra internazionale del nuovo cinema di Pesaro.

:: ingresso libero ::



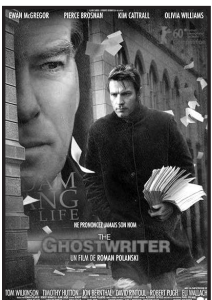
mer/gio 12/13 maggio - PRIMA VISIONE

Departures

di Yojiro Takita

con Masahiro Motoki, Tsutomu Yamazaki, Kimiko Yo, Takashi Sasano, Tatsuo Yamada (Giappone 2008 - 130')

Daigo Kobayashi è un violoncellista la cui orchestra si è sciolta, lasciandolo senza lavoro. Stanco e privo di speranza, decide di fare ritorno insieme alla moglie alla sua città natale, con l'intento di ricominciare una nuova vita. La ottiene un incarico come "nokanshi", praticamente un...becchino! Nonostante la moglie e i vicini non nutrano molta stima per ciò che fa, Daigo scopre in questo suo nuovo lavoro ciò che mancava alla sua vita.



mer 18/19 maggio

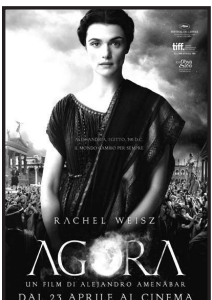
L'uomo nell'ombra

di Roman Polanski

con Ewan McGregor, Pierce Brosnan, Kim Cattrall, Olivia Williams, Eli Wallach, Timothy Hutton, Tom Wilkinson, James Belushi

(The Ghost Writer, USA/Germania/Francia/Gran Bretagna 2010 - 128')

Il "Ghost Writer" è una figura piuttosto usata dagli uomini pubblici, è la loro penna discreta, lo scrittore nell'ombra che conosce benissimo il proprio alter ego e può sostituirsi nel "dargli la voce", scrivendo "come se fosse lui". Nel caso specifico Ewan McGregor viene ingaggiato per terminare le memorie dell'ex-primo ministro britannico Adam Lang, un incarico che si rivela molto pericoloso. Polanski, Orso d'argento per la regia all'ultimo Festival di Berlino, prende spunto dal libro di Robert Harris, ex giornalista della Bbc embedded in Iraq, per raccontare un ex primo ministro molto simile a Tony Blair.



mer 26/27 maggio

Agorà

di Alejandro Amenábar

con Rachel Weisz, Max Minghella, Oscar Isaac, Ashraf Barhom, Michael Lonsdale (Agora, USA/Spagna 2009 - 128')

Presentato a Cannes 2009, il film di Alejandro Amenábar ("Mare dentro", "The Others", "Apri gli occhi") dedicato alla civiltà alessandrina e alla figura di Ipazia (siamo nel IV secolo), filosofa e scienziata che in parte ha anticipato persino le intuizioni di Galileo, è un'opera che merita di essere avvicinata con attenzione. "Agorà" mette in scena un conflitto del passato che evoca un problema dell'oggi non risolto: Amenábar schiva il rischio del pamphlet, schierandosi dalla parte della pluralità del pensiero contro i padri di tutte le chiese, indicando però responsabilità ben precise e regalandoci un film profondamente civile.

CI VEDIAMO AD OTTOBRE 2010 CON - FESTIVAL ZONEVIDEO8 + PERLANERA4