

cinedrome

cult movie - cinema d'essai - rassegne - incontri - cinema di qualità



Empoli - Cinema La Perla

MARZO 2010

cinedrome
cult movie - cinema d'essai - rassegne - incontri - cinema di qualità

MARZO 2010

mer/gio 3/4 marzo

Soul Kitchen
di Fatih Akin.

mer/gio 10/11 marzo :: MUST HAVE
Speciale must have - Martin Scorsese

mer 10 marzo 2010

Toro scatenato

mer 11 marzo 2010

Mean Streets
con Harvey Keitel, Robert De Niro

mer/gio 17/18 marzo 2010 - Prima visione

Lourdes
di Jessica Hausner

mer/gio 24/25 marzo 2010 - Prima visione
Nord
di Rune Denstad Langlo

spettacolo unico ore 21.30

www.video.info

sets & lights



Martin Scorsese e Robert De Niro sul set di Toro Scatenato 1980

cinedrome

giovanissimi

Cinema La Perla - Via De' Neri, 5
Cinema La Perla tel. 0571 72723 - Comune di Empoli

Empoli - Cinema La Perla cinedrome

cult movie - cinema d'essai - rassegne - incontri - cinema di qualità

Spettacolo Unico 21.30 [salvo diversa indicazione]

Info: Cinema La Perla tel. 0571 72723

Comune di Empoli tel. 0571 757742

Programma a cura della Ass.Cult. **VIDEA** www.vida.info [calendario iniziative]

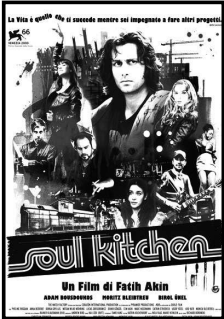
Prezzo dei biglietti

Ridotto carta giovani € 2.50

Intero € 4.00

www.vida.info

MARZO 2010



mer/gio 17/18 marzo 2010 - Prima visione

Soul Kitchen

di **Fatih Akin**. Con Adam Bousdoukos, Moritz Bleibtreu, Birol Ünel, Anna Bederke, Pheline Roggan. [99 min. - Germania 2009]

Ad Amburgo, un cuoco di origine greca, Zinos, gestisce un infimo ristorante denominato Soul Kitchen. La clientela abituale sono i rozzi abitanti della periferia, interessati solo a tracannare birra e ingurgitare piatti surgelati o preconfezionati. Viene assunto un nuovo cuoco esperto di haute cuisine che, dopo uno scetticismo iniziale, trasforma il ristorante in un locale molto in voga capace di offrire buon cibo e musica soul.

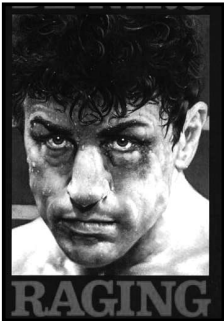
Fatih Akin è un abile deejay del mondo del cinema, un giovane autore che ha saputo costruire un suo linguaggio melodico a partire da un'antologia di stili della New Hollywood di Scorsese, Schlesinger e Bob Rafelson.

Speciale must have - Martin Scorsese

Un viaggio personale: il miraggio del sogno e la tentazione della caduta Il cinema di Martin Scorsese

In occasione dell'uscita di Shutter Island.

Ingresso unico per le due serate [proiezione digitale].

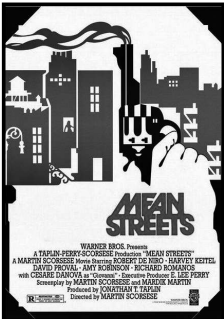


mer 10 marzo 2010

Toro scatenato

di **Martin Scorsese**. Con Robert De Niro, Joe Pesci, Cathy Moriarty, Coley Wallace, Frank Adonis [Raging Bull - 128 min. - USA 1980. - VM 14]

Splendore e decadenza del pugile italoamericano Jack La Motta. Primo oscar per Robert De Niro come attore protagonista. Ma grandissimo è tutto il cast, a cominciare dalla "spalla" Joe Pesci. Cavalleria rusticana per il danzatore solitario: famiglia come ossessione, l'autodistruzione che diventa passione e ragione di vita.

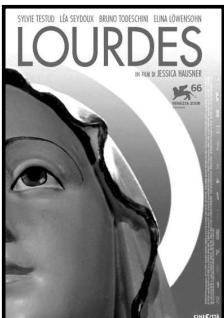


gio 11 marzo 2010

Mean Streets

di **Martin Scorsese**. Con Robert Carradine, Harvey Keitel, Robert De Niro, Cesare Danova. [110 min. - USA 1973]

I peccati non si scontano in chiesa. Si scontano per le strade, si scontano a casa. Il resto è una balla. E lo sanno tutti. Travolgente primo lungometraggio (in senso pieno) di Scorsese. Little Italy e san Gennaro, l'inno del Re d'Italia e Jumpin' Jack Flash, Gesù Cristo e l'omaggio a Roger Corman. Macchina a spalla e inquadrature furenti. Grandissima la coppia Keitel - De Niro, una delle migliori viste al cinema negli ultimi trentacinque anni. Cameo memorabile dei fratelli Carradine su Malafemmina: Robert e David - Kill Bill.



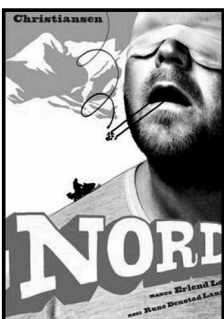
mer/gio 17/18 marzo 2010 - Prima visione

Lourdes

di **Jessica Hausner**. Con Sylvie Testud, Léa Seydoux, Bruno Todeschini, Elina Löwensohn, Elina Lowensohn. [99 min. - Austria, Francia, Germania 2009]

Christine è una giovane donna costretta sulla carrozzella dalla sclerosi multipla. Rassegnata alla sua condizione di 'ferma', partecipa a un pellegrinaggio a Lourdes, con la speranza di riacquistare un po' di fiducia nella vita. Alla gita spirituale partecipano malati nel fisico e nella mente, tutti parte di un micro mondo abituato alla solitudine e scivolato nell'individualismo. Quando i giorni di vacanza stanno per concludersi, accade il miracolo: Christine, piano piano, riacquista sensibilità alle dita, poi alle braccia e alle gambe, fino ad appoggiare i piedi a terra e cominciare a camminare. ... **Ma cosa vuol dire essere normali?**

Affidarsi alla casualità di un miracolo? La ricerca di felicità e integrazione passa attraverso la sofferenza, sempre.



mer/gio 24/25 marzo 2010 - Prima visione

Nord

di **Rune Denstad Langlo**. Con Anders Baasmo Christiansen, Kyrre Hellum, Marte Aunemo, Mads Sjøgård Pettersen. [North - 78 min. - Norvegia 2009]

Ormai ritiratosi in solitudine a lavorare come guardia di un parco scistico, Jomar scopre di essere il padre di un bambino nato nell'estremo Nord del paese e quindi sceglie di partire in viaggio attraverso la Norvegia. Mezzo utilizzato una motoslitte, uniche provviste cinque litri d'alcol. Nord non fa nulla per uscire dallo schema del Road Movie, non ci prova nemmeno, ma funziona ugualmente, forse per l'umiltà ossequiosa con cui lo ripropone o forse per la colonna sonora country dei Motorpsycho in versione International Tussler Society.