

AlienNation

zonevideo
a cura di ass.cult. vidèa - www.vidèa.info

ore 21.00



Metropolis

Anno: 1927 Germania 147'

Regia: Fritz Lang

Nel 2026 in una megalopoli a due livelli gli operai che lavorano come schiavi nei sotterranei sono incitati alla rivolta da un robot femminile che riproduce le fattezze di una di loro, la mite e pia Maria.

ven 1 set

ore 23.30 ca

L'uomo che cadde sulla terra

1976 Gran Bretagna 118'

Regia: Nicolas Roeg Con David Bowie

Sconsigliabile agli spettatori di logica cartesiana: pullula di problemi irrisolti, lacune narrative, labirintiche giravolte, bruschi passaggi temporali, situazioni accennate e non sviluppate. Il suo fascino poggia su D. Bowie con il suo fisico androgino. Colonna musicale eterogenea con canzoni dello stesso Bowie e di Stomu Yamashita



sab 2 set

ore 22.00



L'invasione degli ultracorpi

1956 Usa 80'

Regia: Don Siegel Con: Dana Wynter Larry Gates

Strani invasori dello spazio atterrano sotto forma di bacelli in una tranquilla cittadina e a poco a poco occupano i corpi dei suoi abitanti, alterandoli. Un piccolo grande film di fantascienza degli anni '50.

ore 23.30 ca

Rocky Horror Picture Show

1975 Gran Bretagna 95'

Regia: Jim Sharman

Con: Susan Sarandon, Barry Bostwick, Richard O'Brien, Meat Loaf
Una specie di fantasmagoria barocca un po' folle e un po' pesante. Strepitosi gli attori. Non è né un musical né un film di spavento né la loro parodia, ma qualcosa che li comprende tutti e tre.



ore 21.30



Viaggio Allucinante

1966 Usa 100'

Regia: Richard Fleischer Con: Donald Pleasence, Stephen Boyd
Per arrivare al cervello e operarlo hanno solamente un'ora di tempo. L'idea di partenza, di genere fantabiologico è decisamente originale e realizzata con abili effetti speciali.

dom 3 set

ore 23.20 ca

Fuori Orario

1985 Usa 97'

Regia: Martin Scorsese

Con: Griffin Dunne, Linda Fiorentino, Catherine O'Hara

E l'avventura, quasi hitchcockiana e un po' kafkiana, di un personaggio catapultato in un mondo non suo. Tutto da godere. Una delle grandi commedie nere degli anni '80.

