

cinedrome

cult movie - cinema d'essai

incontri - cinema di qualità

SECONDE
VISIONI
E RITORNI
(IM)PREVEDIBILI

www.veidea.info
APRILE 2010

cinedrome Empoli - Cinema La Perla
cult movie - cinema d'essai - rassegne - incontri - cinema di qualità

APRILE 2010

mer/gio 31 marzo 1° aprile
The Hurt Locker
di Kathryn Bigelow

mer/gio 7/8 aprile - PRIMA VISIONE
Donne senza uomini
di Shirin Neshat

gio 9 mer/gio 14/15 aprile
Shutter Island
di Martin Scorsese

mer 21 aprile
Avatar
di James Cameron

mer 22 aprile - SPECIALE LIBERAZIONE ::
ingresso libero ::
Inside Buffalo

La storia dei soldati afroamericani nella Toscana del 1944 di Fred Kudio Kuworru
Incontro con il regista e con lo storico Gianluca Fulveti, con la presenza degli assessori Niccolò Balducci (Politiche giovanili) ed Eleonora Caponi (Cultura)

mer/gio 28/29 aprile - PRIMA VISIONE
Departures
di Yojiro Takita

>> prossime mosse >>

ZoneVideo autunno 2010

 in arrivo il bando su www.veidea.info

spettacolo unico ore 21.30

stars & hits


Fred Kudio Kuworru, (1971) è nato e cresciuto a Bologna, è un regista-produttore di origini ghanesi. Il suo secondo nome "Kudio" significa nella lingua ewe nato di lunedì.

Sin da giovanissimo è uno dei conduttori radiofonici delle diverse emittenti radiofoniche dell'Emilia e del Veneto tra cui l'ex radio storica **Radio Bologna International**. Nel 2000 firma e produce il suo

primo cortometraggio "**Natale in Autogrill**" che viene presentato in finale al Festival dei Due Mondi di Spoleto.

Dopo aver terminato gli studi in Scienza Politiche presso l'Università di Bologna, si trasferisce a Roma dove inizia l'attività di autore di programmi televisivi tra i quali: "Italia che Vai" di RAI 1, "ZENGI" de LA7.

Scrive i testi per Ilaria D'Amico, Paolo Brosio, Luca Giurato, Tonino Carino.

Parallellamente all'attività di autore tv idea ed adatta format televisivi per società di produzione.

Nel 2007 viene scelto dal regista americano **Spike Lee** per lavorare all'interno della crew del film "**Mitracle At. St. Anna**", questo incontro ispira Fred ha dirigere e produrre il docufilm "**Inside Buffalo**" progetto internazionale sulla storia di una divisione di soldati afroamericani che attualmente, in fase di promozione negli Stati Uniti, sta ricevendo apprezzamenti istituzionali dal Presidente Giorgio Napolitano, dal Segretario della DIFESA USA Robert Gates, dall'Archivio di Stato di Bill Clinton e dalle più alte cariche istituzionali e non. Con la società di produzione **FKK FILMZ**, molto attiva nelle produzioni dal respiro globale e attento al tema delle **diversity** si accinge a girare "18/US SOL".

cinedrome Empoli - Cinema La Perla
cult movie - cinema d'essai - rassegne - incontri - cinema di qualità

storiamis

Cinema La Perla - Via De' Neri, 5

Cinema La Perla tel. 0571 72723 - Comune di Empoli

cinedrome

Empoli - Cinema La Perla

cult movie - cinema d'essai - rassegne - incontri - cinema di qualità

Spettacolo Unico 21.30 [salvo diversa indicazione]

Info: Cinema La Perla tel. 0571 72723

Ufficio Politiche Giovanili/Comune di Empoli tel. 0571 757736

Programma a cura della Ass.Cult. **VIDEA** www.veida.info [calendario iniziative]

Prezzo dei biglietti

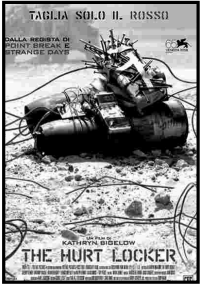
Ridotto carta giovani € 2.50

Intero € 4.00

LE VISIONI
E RITORNI
(IM)PREVEDIBILI

www.veida.info

APRILE 2010



mer/gio 31 marzo 1° aprile

The Hurt Locker

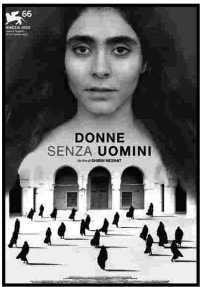
di Kathryn Bigelow con Jeremy Renner, Anthony Mackie, Guy Pearce, Ralph Fiennes, Brian Geraghty, David Morse, Christian Camargo. (The Hurt Locker, USA 2008 - 131') I 40 giorni al fronte, in Iraq, di una squadra di artiglieri e sminatori dell'esercito statunitense, unità speciale con elevatissimo tasso di mortalità. Quando tutto quel che resta del suo predecessore finisce in una "cassetta del dolore", pronta al rimpatrio, a capo della EOD (unità per la dismissione di esplosivi) arriva il biondo William James, un uomo che ha disinnescato un numero incredibile di bombe e sembra non conoscere la paura della morte, essendo assorbito dal suo lavoro fino al punto di non ritorno. Kathryn Bigelow, gestendo il ritmo in modo straordinario, perché del ritmo (delle onde del cervello, dell'azione) ha fatto l'oggetto della sua riflessione cinematografica, gira un film potente.

mer/gio 7/8 aprile - PRIMA VISIONE

Donne senza uomini

di Shirin Neshat

con Pegah Ferydoni, Shabnam Tolouei, Orsi Tóth, Arita Shahrzad (Zanan bedoon mardan, Germania 2009 - 95') Iran, 1953: sullo sfondo tumultuoso del colpo di stato, tramato dalla CIA, i destini di quattro donne convergono in un bellissimo giardino di orchidee dove troveranno indipendenza, conforto e amicizia. Trasposizione (sur)realista e magica del romanzo omonimo di Shahrnush Parsipur, Donne senza uomini segna il debutto alla regia di Shirin Neshat, nome assai noto nel campo dell'arte contemporanea, artista tra le più interessanti degli ultimi trent'anni che vive tra l'Iran e gli Stati Uniti. Commento sonoro di Ryuichi Sakamoto. **Leone d'argento per la miglior regia a Venezia.**



mer/gio 14/15 aprile

Shutter Island

di Martin Scorsese

con Leonardo DiCaprio, Mark Ruffalo, Ben Kingsley, Emily Mortimer, Michelle Williams, Max Von Sydow, Elias Koteas, Ted Levine (Shutter Island, USA 2009 - 138') Due ispettori federali, Teddy Daniels (Leonardo DiCaprio) e Chuck Aule (Mark Ruffalo), vengono inviati su un'isola sperduta e remota al largo della costa del Massachusetts per investigare sulla sparizione di una pericolosa criminale detenuta nella fortezza/ospedale psichiatrico dell'isola. Viaggio al termine della notte. E forse anche oltre. Non siamo sull'isola dei morti dipinta da Böcklin, ma l'effetto è perfino più raggelante. Il noir si incontra con la maestria di Martin il grande, e, nelle sue visioni, l'irrappresentabile trapela di vivo colore. Il resto, non c'è che dire, è silenzio.



mer 21 aprile

Avatar

di James Cameron

con Sam Worthington, Zoë Saldana, Sigourney Weaver, Giovanni Ribisi, Michelle Rodriguez, Wes Studi (Avatar, USA 2009 - 162') Jake Sully è un ex marine rimasto disabile in battaglia, che viene mandato sul pianeta Pandora, in una missione di esplorazione. L'atmosfera sul luogo è irrespirabile, per questo sono stati creati degli avatar, pilotati dall'interno della base umana e identici agli umanoidi che vivono lì. La missione non è però guidata solo dalla sete di conoscenza. Il film dell'anno, anzi probabilmente un film che sposta in qualche misura le frontiere del cinema. Cameron dirige un'epica spettacolare ma anche brutale, anni luce lontana dai giocattoloni a cui ci ha abituato una certa deriva hollywoodiana.



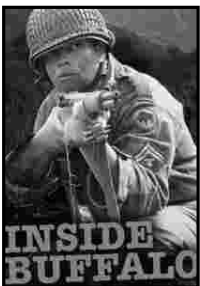
mer 22 aprile - SPECIALE LIBERAZIONE :: ingresso libero::

Inside Buffalo

La storia dei soldati afroamericani nella Toscana del 1944

di Fred Kudjo Kuwornu

Incontro con il regista e con lo storico Gianluca Fulveti, con la presenza degli assessori Niccolò Balducci (Politiche giovanili) ed Eleonora Caponi (Cultura) Kuwornu, origini ghanesi e toscane, lavora in tv, inventa format, insegna in alcune università italiane. Quando Spike Lee ha girato in Italia Miracolo a Sant'Anna, si è ritrovato a fare lo stand del protagonista. Fred ha così deciso che quella storia dei soldati neri della 92esima divisione di fanteria dell'esercito americano che combatte nella Toscana del 1944, di cui parlava Lee, andava approfondita. Ecco Inside Buffalo: le voci di civili toscani, superstiti, ex partigiani e soldati afroamericani che si raccontano.



mer/gio 28/29 aprile - PRIMA VISIONE

Departures

di Yojiro Takita

con Masahiro Motoki, Tsutomu Yamazaki, Kimiko Yo, Takashi Sasano, Tatsuo Yamada (Giappone 2008 - 130')

Daigo Kobayashi è un violoncellista la cui orchestra si è sciolta, lasciandolo senza lavoro. Stanco e privo di speranza, decide di fare ritorno insieme alla moglie alla sua città natale, con l'intento di ricominciare una nuova vita. La ottiene un incarico come "nokanshi", praticamente un ...becchino! Nonostante la moglie e i vicini non nutrano molta stima per ciò che fa, Daigo scopre in questo suo nuovo lavoro ciò che mancava alla sua vita.

