

cinedrome

Empoli - Cinema La Perla

cult movie - cinema d'essai - rassegne - incontri - cinema di qualità

Spettacolo Unico 21.30 [salvo diversa indicazione]

Info: Cinema La Perla tel. 0571 72723

Ufficio Politiche Giovanili/Comune di Empoli tel. 0571 757736

Programma a cura della Ass.Cult. **VIDEA**

www.veida.info [calendario iniziative]

Prezzo dei biglietti

Ridotto carta giovani € 2.50

Intero € 4.00

www.veida.info

DICEMBRE 2007

**programma speciale Cinedrome
un progetto Vidèa a cura di sweetie**

Iniziativa realizzata nell'ambito di **Africa/Afriche. Lo sguardo e la coscienza**

Comune di Empoli - Assessorato alla Cultura, Assessorato alla Cultura delle Differenze, Assessorato alla Cooperazione Internazionale - Comitato Organizzatore Premio Letterario Pozzale Luigi Russo - Biblioteca Comunale "Renato Fucini" - Centro per l'Educazione allo Sviluppo e all'Integrazione (CESI)

mer 5 dicembre ore 21.30 [ingresso libero]

In contemporanea. Cinque corti dalle ultime edizioni del Festival del Cinema Africano di Milano

Trois fables a l'usage des blancs en afrique di Luis Marques e Claude Gnakouri

(13' - Costa D'Avorio/Francia 1999)

Tre microstorie che stigmatizzano atteggiamenti e modi dei bianchi in Africa. Un rovesciamento ironico e, per gli occhi e le categorie del "primo mondo", decisamente spiazzante.

Baobab di Laurence Attali

(25' - Francia/Senegal 2000)

Accompagnati dallo spirito del baobab, simbolo del Senegal, si impara a scorgere l'invisibile, ad ascoltare la foresta. Un road movie tra fiction e documentario, tra mitologia e attualità; un viaggio iniziatico che aiuta a capire questo paese, sullo sfondo delle elezioni del 2000. Un video vincitore di numerosi riconoscimenti a Montreal, al Fespaco, al Fidoc.

Africa paradis di Silvestre Amoussou

(11' - Benin/Francia 2001)

L'Europa è diventata un continente invivibile, lacerato da guerre, mancanza di lavoro, colonizzazioni. I bianchi fanno la coda per ottenere il visto per l'Africa, continente ricco e rigoglioso, dove le famiglie vivono nel lusso e i figli studiano e fanno

carriera. Come andrà a finire? Un video che presenta un mondo capovolto in una parodia-satira dell'oggi che ha il sapore della soap e del fotoromanzo.

Black Sushi di Dean Blumberg

(22' - Sud Africa 2004)

La magia dell'arte culinaria giapponese e la precisione dei gesti del maestro cuoco di un ristorante di sushi affasciano un giovane black appena uscito di prigione. Ma entrare nel mondo giapponese sudafricano non è facile, soprattutto se si ha la pelle nera.

Cousines di Lyes Salem

(31' - Algeria 2003)

Driss torna ogni anno ad Algeri in vacanza da Parigi dove vive. La linea che divide il mondo degli uomini da quello delle donne si è fatta ancora più netta in città con la minaccia integralista. L'assassino di una ragazzina del quartiere che non portava il velo lascia tutti senza parole. In famiglia Driss deve prendere posizione e si scontra con il cugino Amrane. Vincitore in Francia del prestigioso premio César del cortometraggio, miglior corto al Festival di Namur 2004, premio giovani talenti a Clermont-Ferrand.

[i video sono in lingua originale con sottotitoli]

gio 6 dicembre

 **PRIMA VISIONE**

Lettere dal Sahara

di Vittorio De Seta

con Paola Ajmone Rondo, Djibril Kebe

(Italia 2006 - 123')

Il drammatico viaggio da Sud a Nord di un giovane che dal Senegal riesce ad arrivare in Italia per lavorare da clandestino a Torino. E il suo ritorno nel paese di origine. Da un maestro del cinema italiano, un lavoro molto intenso e libero, tutto in digitale.



Martedì 11 dicembre ore 21.15

Auditorium del Palazzo Pretorio - p. Farinata degli Uberti [ingresso libero]

Tabù. Discussione intorno a Il Leone del Deserto di Moustapha Akkad

Interviene Erminia Dell'Oro [scrittrice e giornalista esperta delle questioni coloniali]

Un film del '79, una co-produzione libico-hollywoodiana con Anthony Quinn, Rod Steiger, Oliver Reed, John Gielgud e Irene Pappas sulla vicenda di Omar El Mukhtar, il "Leone del deserto", combattente della resistenza libica contro i soldati italiani guidati dal generale Graziani: una pellicola diventata leggendaria per la sua invisibilità. Il caso di un film che in Italia è tabù ancora oggi: una serata per cercare di capire le ragioni di un divieto e discutere della sua attualità.



mer/gio 12/13 dicembre

 **PRIMA VISIONE**

U-Carmen e Khayelitsha

di Mark Dornford-May

con Lungelwa Blou, Pauline Malefane, Andries Mbali, Zweilungile

Sidloyi, Andile Tshoni (Sudafrica 2005 - 120') www.u-carmen.com/

La Carmen di Bizet ambientata nei bassifondi di Khayelisha, in Sud

Africa. Un grande lavoro sulle musiche e sulle interpretazioni affidato

alla compagnia teatrale Dimpho di Kopane. Il film ha vinto l'Orso d'oro

al Festival di Berlino del 2006.



mer/gio 19/20 dicembre

 **PRIMA VISIONE**

Un'altra giovinezza

di Francis Ford Coppola

con Tim Roth, Bruno Ganz, Alexandra Maria Lara, André Hennicke,

(USA/Italia/Germania/Francia 2007 - 124')

Storia di un uomo vecchio imprigionato nel corpo di un giovane,

costretto a confrontarsi con la prospettiva di un'eternità asfissiante, è

il primo film che Francis Ford Coppola ha desiderato girare dopo una

pausa di ben dieci anni. Un lavoro filosofico e indipendente, sotto tutti

i punti di vista.

film selezionato dagli spettatori
con **Vota il Film!**