

cinedrome

Empoli - Cinema La Perla

cult movie - cinema d'essai - rassegne - incontri - cinema di qualità

Spettacolo Unico 21.30 [salvo diversa indicazione]

Info: Cinema La Perla tel. 0571 72723

Ufficio Politiche Giovanili/Comune di Empoli tel. 0571 757736

Programma a cura della Ass.Cult. **VIDEA**

www.veida.info [calendario iniziative]

Prezzo dei biglietti

Ridotto carta giovani € 2.50

Intero € 4.00

www.veida.info

APRILE 2008



mer/gio 2/3 aprile

Sweeney Todd - Il diabolico barbiere di Fleet Street di Tim Burton

con Johnny Depp, Helena Bonham Carter, Alan Rickman, Sacha Baron Cohen, Ed Sanders (USA/GB 2007 - 117') VM14

Il barbiere Sweeney Todd torna a Londra dopo un'ingiusta condanna: con il pensiero fisso di vendicarsi di chi lo ha incastrato. Troverà una valida aiutante in Mrs. Lovett, che ha un negozio di pasticci di carne sotto al suo. Una storia nera scritta nella tradizione popolare, un musical grand guignol (prima che splatter), per il nuovo film del "Leone d'Oro" Tim Burton e dei suoi allegri compagni. A cui si aggiunge Dante Ferretti, Oscar per la scenografia.

9 - 17 aprile 2008 - Speciale Cinedrome

La memoria della Resistenza

un progetto videà - programma a cura di marina rossi

Comune di Empoli - Assessorato alle Politiche Giovanili - Centro di documentazione sull'Antifascismo, la Resistenza e la storia contemporanea nell'area empolesse "Rina Chiarini e Remo Scappini"

mercoledì 9 aprile ore 21.30

La notte di San Lorenzo

di Paolo e Vittorio Taviani (Italia 1982, 105')

Agosto 1944. San Miniato è occupata dai tedeschi. Il racconto, filtrato dagli occhi dei bambini, di un gruppo di contadini in marcia per fuggire all'accerchiamento. Gran Premio della Giuria a Cannes, girato in questi territori e paesaggi.

giovedì 10 aprile ore 21.00 [ingresso libero]

Incontro con Davide Bini e Fabio Bianchi [gruppo eliogabalo]

Chiedi alle pietre

Viaggio alla riscoperta dei monumenti dedicati alla Guerra di Liberazione in Lunigiana Ideato e realizzato da Fabio Bianchi, Davide Bini, Uovoquadrato - Un'opera di Gruppo Eliogabalo - Uovoquadrato Produzione: Comunità Montana della Lunigiana (2005)

Sul lato in ombra cronache di guerra al femminile

Ideazione di Fabio Bianchi, Davide Bini, Maurizio Fiorillo Gruppo Eliogabalo - Museo audiovisivo della Resistenza delle province di Massa Carrara e La Spezia Produzione: Comunità Montana della Lunigiana - Provincia di Massa Carrara - Regione Toscana (2004, 70')

Gruppo Eliogabalo www.eliogabalo.org

Formatosi nel 1990 e coordinato da Federico Nobili, il Gruppo Eliogabalo si occupa di organizzazione culturale - principale evento pluriennale: la manifestazione Comunicare fa male - produzione e ricerca audiovisiva, teatro, didattica e letteratura.

Fabio Bianchi si occupa di organizzazione culturale e produzione video dal 1996, realizza corsi e laboratori di didattica audiovisiva.

Davide Bini si occupa di organizzazione culturale con il Gruppo Eliogabalo e produzione video dal 1994. Realizza corsi e laboratori di didattica audiovisiva e insegna "Audiovisivi Lineari" all'Accademia di Belle Arti di Carrara.

mercoledì 16 aprile ore 21.00 [ingresso libero]

Incontro con Daniele Gaglianone

L'orecchio ferito del piccolo comandante di Daniele Gaglianone (1994, 10')

I nostri anni di Daniele Gaglianone (Italia 2000, 90')

Due ex-partigiani si ritrovano, a distanza di quasi sessant'anni, di fronte al fascista che torturò e uccise i loro compagni sulle montagne. È il film di esordio di Gaglianone nel lungometraggio, presentato nella prestigiosa "Quinzaine des réalisateurs" a Cannes.

Daniele Gaglianone dalla fine degli anni '80 gira molti cortometraggi. Dal 1991 collabora con l'Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza di Torino occupandosi di ripresa, montaggio, interviste e raccolta di materiale video. Nel 1998 lavora con Gianni Amelio alla sceneggiatura di Così ridevano e nel 1999 realizza con il gruppo "Il buio fuori" lo spettacolo teatrale Aggrappati ad una terra rivoltata sull'abisso. Dopo I nostri anni, gira nel 2003 il secondo lungometraggio Nemmeno il destino, con cui vince il Festival di Rotterdam nel 2005.

giovedì 17 aprile ore 21.30

Salò o le 120 giornate di Sodoma

di Pier Paolo Pasolini (Italia 1975, 111') VM 18

Attraverso la lettura del testo di de Sade, meditazione estrema sul potere nell'esercizio del dominio sui corpi. Film-testamento, fu presentato in anteprima a Parigi il 22 novembre 1975, quando Pasolini era già stato ucciso. Sequestrato alla sua uscita italiana, fu oggetto di traversie giudiziarie fino al '78.

mer 23 aprile

☺ **PRIMA VISIONE**

Biùtiful cuntri

di Esmeralda Calabria, Andrea D'Ambrosio, Peppe Ruggiero (Italia 2007 - 83')

Il problema dello smaltimento rifiuti in Campania raccontato attraverso le voci e i volti delle persone che ne sono più direttamente colpite: tra questi, allevatori di pecore e contadini. L'ammassarsi di immondizia in discariche abusive e lungo le strade di paesi come Acerra, Giuliano, Qualiano e Villaricca, l'inquinamento da diossina che avvelena terre e animali. Menzione Speciale al Festival di Torino 2007, un documentario necessario e inquietante.

