

# cinedrome

Empoli - Cinema La Perla

cult movie - cinema d'essai - rassegne - incontri - cinema di qualità

**Spettacolo Unico 21.30** [salvo diversa indicazione]

Info: Cinema La Perla tel. 0571 72723

Ufficio Politiche Giovanili/Comune di Empoli tel. 0571 757736

Programma a cura della Ass.Cult. **VIDEA**

[www.videa.info](http://www.videa.info) [calendario iniziative]

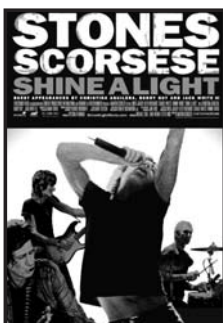
**Prezzo dei biglietti**

Ridotto carta giovani € 2.50

Intero € 4.00

[www.videa.info](http://www.videa.info)

**MAGGIO 2008**



**mer/gio 7/8 maggio**

☺ **PRIMA VISIONE**

## Rolling Stones' Shine a Light

di Martin Scorsese

con Keith Richards, Mick Jagger, Bill Clinton, Ron Wood, Charlie Watts, Igor Cherkassky (USA 2007 - 122') [www.shinealightmovie.com/](http://www.shinealightmovie.com/)  
Il documentario di Martin Scorsese, mostra i Rolling Stones in concerto al Beacon Theater di New York nell'autunno del 2006. Il documentario mostra i Rolling Stones come nessuno li aveva mai visti. Per filmare il concerto e catturare l'energia di una band leggendaria, Scorsese ha riunito una troupe di cineasti altrettanto leggendaria.



**mer 14 maggio**

**EVENTO SPECIALE ☺**

## Non c'è più niente da fare

con la presenza del regista

di Emanuele Barresi

Con: Rocco Papaleo, Alba Caterina Rohrwacher, Valeria Valeri, Paolo Ruffini, Cristina Cirilli, Stefano Filippi. (Italia 2008 - 92')

I Perseveranti (compagnia teatrale composta da una commessa della COOP, un avvocato, due pensionati, un disoccupato, un'impiegata postale, una proprietaria di tintoria, uno studente e un falegname artigiano) sono afflitti durante il giorno da mille affanni e solo la sera, nel loro teatrino, sono felici. Il padrone del teatrino dove i nostri provano, decide di sfrattarli e di impiantare nella vecchia struttura una nuova e più redditizia attività. I Perseveranti sono disposti a tutto pur di non rinunciare ad un luogo che per loro è importantissimo.



**gio 15 maggio**

**MustHave MustHave**

## Blade Runner director's cut in dvd

di Ridley Scott.

Con Harrison Ford, Sean Young, Daryl Hannah (USA 1982 - 118')  
Nella Los Angeles del 2019 ex poliziotto torna in servizio per ritirare dalla circolazione due uomini e due donne "replicanti", androidi prodotti di un'ingegneria genetica, così perfetti da risultare indistinguibili dai normali esseri umani. Tratto dal romanzo di Philip K. Dick "Do Androids Dream of Electric Sheep?" è il miglior film di SF degli anni '80; dopo Metropolis (1926) di F. Lang nessun film, forse, aveva proposto un'immagine così suggestiva e terribile del futuro come la metropoli multirazziale, modernissima e decadente, ideata dall'artista concettuale Syd Mead e dallo scenografo L.G. Paull, gli effetti speciali di D. Trumbull, le musiche di Vangelis.



**mer/gio 21/22 maggio**

**EVENTO SPECIALE**

## La PERLA NERA 2 - Horror Festival

ore 21.30 - ingresso gratuito - VM18

**Mercoledì 21 Maggio**

Proiezione della selezione di 11 corti ... dall'horror al gore allo splatterpunk più sezione trailers e horrorclips.

**Giovedì 22 Maggio**

Proiezione del lungometraggio

**IL METODO ORFEO** regia di FILIPPO SOZZI

Presenti in sala regista, produttore e sceneggiatore.

Progetto extreme video in collaborazione con Vidèa

[www.extremevideo.it](http://www.extremevideo.it) - [www.videa.info](http://www.videa.info) Info: +393396836656



**mer/gio 28/29 maggio**

*film selezionato dagli spettatori  
con Vota il Film!*

## Factory Girl

di George Hickenlooper

Con Sienna Miller, Guy Pearce, Hayden Christensen, Jimmy Fallon (USA 2006 - 90')

L'ascesa e il declino di Edie Sedgwick, una delle icone della cultura pop. Sedgwick era considerata una principessa americana: oltre ad essere nata in una famiglia molto ricca dal sangue blu, era anche bellissima e possedeva immenso talento e carisma. Fu in seguito al suo incontro con Andy Warhol, l'antieroe per eccellenza ed esponente della contro-cultura, che la sua vita cambiò radicalmente. Improvvisamente, infatti, Edie si ritrovò al centro di un universo artistico rivoluzionario, intriso di sesso ed eccessi, in una corsa furiosa verso la fama e i suoi fasti, destinata ben presto a sfuggirle dal controllo.