

cinedrome

Empoli - Cinema La Perla

cult movie - cinema d'essai - rassegne - incontri - cinema di qualità



www.vida.info

OTTOBRE 2008

Empoli - Cinema La Perla
cinedrome
cult movie - cinema d'essai - rassegne - incontri - cinema di qualità

OTTOBRE 2008

mer/gio 1/2 ottobre
Il pranzo di Ferragosto
di Gianni Di Gregorio

mer 8 ottobre
Batman
di Tim Burton

gio 9 ottobre
Ken il guerriero. La leggenda di Hokuto
di Takahiro Imamura

mer/gio 15/16 ottobre
Il Cavaliere Oscuro
di Christopher Nolan

mer/gio 22/23 ottobre
La terra degli uomini rossi
di Marco Bechis

MustHave MustHave MustHave Mu
mer 29 ottobre
La strada di Federico Fellini
gio 30 ottobre
8 ½ di Federico Fellini

spettacolo unico ore 21.30

Stars & Strips

Magnifiche ossessioni e oscuri oggetti del desiderio: attori, registi, scrittori, personaggi, film: *spiritual guidance* e attrazioni fatali. Ogni mese l'influenza magnetica che orienta Cinedrome.

Mie care, la felicità consiste nel poter dire la verità senza far mai soffrire nessuno. 8 ½



Federico il Grande, i comics (e Mr. Burton)

Grande fabbricatore di mondi, Fellini ha il primo contatto con la produzione di immagini attraverso la passione per la raffigurazione grafica: quella "popolare" dei giornali a fumetti. **Nasce infatti come caricaturista**, ma anche le sue prime esperienze di sceneggiatore avvengono nel racconto a fumetti. L'attività di disegnatore lo accompagna lungo tutta la sua vita. Si intreccia anzi con il lavoro del cinema, - tramite gli schizzi preparatori per il set; i bozzetti per l'ideazione dei caratteri; i tratteggi grafici dei personaggi dei film a riprese ultimate -, secondo un cominciatore a farsi del film già nel tratto grafico. Il cinema di Fellini, d'altra parte è in più occasioni coinvolto in un rapporto di complicità con il mondo del fumetto - si pensi ai due soggetti cinematografici del regista, *Viaggio a Tulum* e *Il viaggio di G. Mastorota*, che si trasformano in tavole diseginate da Milo Manara -, e spesso a questo mondo rende omaggio nella messinscena dei film, come in *Giulietta degli spiriti*, ispirata all'impianto cromatico del "Corriere del Piccolo".

... E Tim Burton? "Guardare i loro film [di Fellini e di Bava, ndr] provoca in me uno stato di sogno. Sebbene siano molto diversi tra loro, mi danno entrambi una condizione onirica molto viva".

Al riguardo, provare a dare un'occhiata al *Foxy Dammit* di Fellini con *Terence Stamp* (episodio di *Tre passi nel delirio*, film collettivo ispirato a Poe del 1968)!

[marina rossil]

Empoli - Cinema La Perla
cinedrome
cult movie - cinema d'essai - rassegne - incontri - cinema di qualità



Cinema La Perla - Via De' Neri, 5 - zona Comune di Empoli
Cinema La Perla tel. 0571 72723

cinedrome

Empoli - Cinema La Perla

cult movie - cinema d'essai - rassegne - incontri - cinema di qualità

Spettacolo Unico 21.30 [salvo diversa indicazione]

Info: Cinema La Perla tel. 0571 72723

Ufficio Politiche Giovanili/Comune di Empoli tel. 0571 757736

Programma a cura della Ass.Cult. VIDEA

www.vidae.info [calendario iniziative]

Prezzo dei biglietti

Ridotto carta giovani € 2.50

Intero € 4.00

www.vidae.info

OTTOBRE 2008



mer/gio 1/2 ottobre

☺ PRIMA VISIONE

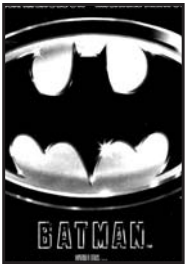
Il pranzo di Ferragosto

di Gianni Di Gregorio

con Gianni Di Gregorio, Valeria De Franciscis, Alfonso Santagata (Italia 2008 - 75')

Commedia di relazioni tra figli e genitori anziani, questa opera prima veloce e originale mette in scena, con empatia ma anche un po' di cattiveria, il mondo della terza età. Prodotto da Matteo Garrone (Gomorra), il film si è aggiudicato a Venezia il premio della giuria dei critici italiani e quello per l'opera prima.

Speciale - We can be heroes . . . just for one day!



mer 8 ottobre

Batman

di Tim Burton

con Jack Nicholson, Michael Keaton, Kim Basinger, Jack Palance (USA 1989 - 124') [proiezione digitale]

Era il 1989 e ci siamo persi per le verticalità di Gotham City. Un film mito, un dissolversi al nero firmato Tim Burton della pop culture anni '80: la risata eterna di Jack Nicholson, cattivo magnifico; il Batman Keaton così vulnerabile senza corazza (di latex!); Kim Basinger ultracool con basco e macchina fotografica. Dal fumetto di Bob Kane del '39.

Mai danzato con il diavolo nel pallido plenilunio?

:::OMAGGIO From Joker to Joker:::

Ai primi 20 spettatori che si presentano alla cassa in regalo il biglietto gratuito per il Cavaliere Oscuro del 15/16 ottobre.



gio 9 ottobre

☺ PRIMA VISIONE

Ken il guerriero. La leggenda di Hokuto

di Takahiro Imamura

(Animazione - Giappone 2006 - 90') www.ken-lefilm.com

Chi da quest'incubo nero ci libererà?! L'erede della Divina Scuola di Hokuto sbarca in pellicola nei cinema. Scenari apocalittici post-atomici, violenza, sguardi macho-impassibili: un Kenshiro godibile anche per chi non è Hokuto-dipendente. Dal manga culto di Tetsuo Hara del 1983, assurto poi ad anime devastante (per gli schermi tv italiani anni '80).



mer/gio 15/16 ottobre

Il Cavaliere Oscuro

di Christopher Nolan

con Christian Bale, Heath Ledger, Morgan Freeman, Michael Caine, Gary Oldman, Maggie Gyllenhaal (USA 2008 - 152')

Batman è tornato per confrontarsi ancora una volta con il suo antagonista più temibile e personale: il Joker, folle criminale senza limiti. Un viaggio al termine della notte nel lato più oscuro del Super(anti)eroe Bale Mr. American Psycho. Nolan (Memento, Insomnia) dirige il suo secondo capitolo della saga. Heath Ledger, all'ultima interpretazione, è un Joker grandioso.



mer/gio 22/23 ottobre

☺ PRIMA VISIONE

La terra degli uomini rossi

di Marco Bechis

con Claudio Santamaria, Chiara Caselli, Matheus Nachtergaele, Leonardo Medeiros, Inéia Arce Gonçalves, Temily Comar, Ambrósio Vilhava (Italia/Brasile 2008 - 108')

Mato Grosso do Sul (Brasile), oggi. I campi transgenici dei fazenderos si perdono all'orizzonte. Ai margini gli indios sono costretti a vivere di stenti o a fare da schiavi. Fino a che un suicidio per disperazione non scatena la ribellione. Gli indios occupano le terre. Dirige il bravo Bechis (Alambrado, Garage Olimpo)

MustHave MustHave MustHave MustHave MustHave MustHave

Gli imperdibili della storia del cinema: i film "da avere" - negli occhi e in tutti gli altri sensi. Questo mese, un regista che proprio con i fumetti ha iniziato a fare immagini. A quindici anni dalla sua scomparsa chiudiamo con due Fellini "doc" in b&w. [proiezione digitale professionale]

mer 29 ottobre

La strada

di Federico Fellini

con Giulietta Masina, Anthony Quinn (Italia 1954 - 104')

Primo Oscar di Fellini e consacrazione internazionale: con La strada si entra in una situazione di personaggi sospesi tra follia, fantasia, marginalità, brutalità, con Gelsomina, Zampanò, il Matto come maschere di un mondo a parte. Indimenticati i tre protagonisti.

gio 30 ottobre

8 1/2

di Federico Fellini

con Marcello Mastroianni, Claudia Cardinale, Sandra Milo (Italia 1963 - 138')

Marcello Mastroianni regista in crisi sempre più alter ego di Fellini: confusione esistenziale, mogli, amanti, lavoro, la Critica, la Chiesa, il Boom. Shock visuale come raramente accade ... un capolavoro.

