

cinedrome

Empoli - Cinema La Perla

cult movie - cinema d'essai - rassegne - incontri - cinema di qualità

Spettacolo Unico 21.30 [salvo diversa indicazione]

Info: Cinema La Perla tel. 0571 72723

Ufficio Politiche Giovanili/Comune di Empoli tel. 0571 757736

Programma a cura della Ass.Cult. VIDEA

www.vidae.info [calendario iniziative]

Prezzo dei biglietti

Ridotto carta giovani € 2.50

Intero € 4.00

www.vidae.info

NOVEMBRE/DICEMBRE 2008



mer/gio 5/6 novembre

☺ PRIMA VISIONE

The Hurt Locker

di Kathryn Bigelow - con Jeremy Renner, Anthony Mackie, Guy Pearce (USA 2008 - 131')

I 40 giorni al fronte, in Iraq, di una squadra di artificieri e sminatori dell'esercito statunitense. Quando tutto quel che resta del suo predecessore finisce in una "cassetta del dolore", pronta al rimpatrio, a capo della EOD (unità per la dismissione di esplosivi) arriva il biondo William James, un uomo che ha disinnescato un numero incredibile di bombe e sembra non conoscere la paura della morte. Kathryn Bigelow, gestendo il ritmo in modo straordinario, perché del ritmo (delle onde, del cervello, dell'azione) ha fatto l'oggetto della sua riflessione cinematografica, gira un film potente.



mer/gio 12/13 novembre

☺ PRIMA VISIONE

Seme della Discordia

di Pappi Corsicato - con Alessandro Gassman, Caterina Murino, Isabella Ferrari, Valeria Fabrizi, Martina Stella (Italia 2008 - 85')

Veronica è la bella e verace proprietaria di un negozio di abbigliamento, ha sposato Mario, e ha una madre invadente, ossessionata dall'idea di un nipotino. Persuasi da mamma Luciana a fare il test di fertilità, Veronica si scoprirà incinta e Mario sterile. Nel Seme della discordia non interessa tanto la ricerca di un malessere esistenziale, quanto la forma subliminale della sua espressione. Il cinema di Corsicato, senza smettere di essere concreto, è una fantasia che tende a perforare la scena, colmandola delle proprie suggestioni.



mer/gio 19/20 novembre

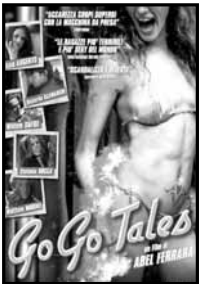
☺ PRIMA VISIONE

La Classe - Entre Les Murs

di Laurent Cantet - con François Bégaudeau, Nassim Amrabt, Laura Baquela, Cherif Bounaidja Rachedi, Juliette Demaille (Francia 2008 - 128')

François è un giovane professore di francese in un liceo difficile. Non esita ad affrontare i suoi studenti in stimolanti scontri verbali. Ma lo studio della democrazia può qualche volta comportare dei rischi.

Senza enfasi né retorica il docente e il regista ci mostrano quanto il ruolo di insegnante così come quello di studente siano oggi sempre più complessi e, in qualche misura, da provare a ricostruire dalle fondamenta. Vincitore della Palma d'oro all'ultimo Festival di Cannes.



mer/gio 26/27 novembre

☺ PRIMA VISIONE

Go Go Tales

di Abel Ferrara - con Willem Dafoe, Bob Hoskins, Matthew Modine, Asia Argento, Sylvia Miles, Riccardo Scamarcio (Italia/USA 2007 - 100')

Ray Ruby è il titolare di un club di lap dance denominato "Paradise" in downtown Manhattan. Il problema è dato dal fatto che il fallimento è alle porte e l'anziana proprietaria dell'immobile non sembra più contenibile.

Quello di Abel non può essere altro che un paradiso di nome per un inferno di fatto, dato non tanto dagli strip tease, quanto dal tono da commedia in nero (quasi sontuosa sul piano fotografico). Il Paradise è una babele di suoni, rumori e attrazioni da cui sembrano autoescludersi uomini e donne come esseri umani.

MustHave MustHave MustHave MustHave MustHave MustHave

Gli imperdibili della storia del cinema: i film "da avere" - negli occhi e in tutti gli altri sensi. [proiezione digitale professionale in Dolby Surround]

mer 3 dicembre

VideoDrome di David Cronenberg - con James Woods,

Deborah Harry (USA/Canada 1983 - 90')

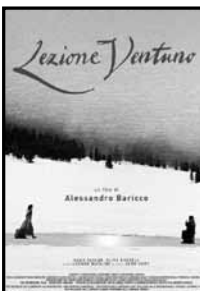
Max Renn, direttore di un canale televisivo specializzato nel genere porno, un giorno capta uno strano e inquietante programma, il "Videodrome". Pietra miliare del cyberpunk, allucinazione oscura sul potere della comunicazione tv, teoria della visione e della penetrazione: uno dei film più influenti degli anni '80 (e non solo). Cronenberg al suo meglio.

gio 4 dicembre

di Quentin Tarantino - con John Travolta, Samuel L.

Jackson, Uma Thurman... (USA 1994 - 154')

Pistole spianate e meditazioni sugli hamburger, Ezechiele 25:17 e problemi da risolvere, i piedi di Uma e gli scantinati S/M delle mesticcherie di Los Angeles: un mix di immagini, parole e musica di una potenza sconvolgente, frammenti di racconto che si aggregano e si disgregano, una deflagrazione estetica al cuore del cinema della contemporaneità.



mer/gio 10/11 dicembre

☺ PRIMA VISIONE

Lezione 21

di Alessandro Baricco - Con Noah Taylor, Clive Russell, Leonor Watling, John Hurt, Tim Barlow, Natalia Tena, Andy Gathergood (Italia 2008 - 92')

Il Professor Mondrian Kilroy non era amato dai suoi colleghi all'Università ma molto apprezzato invece dagli studenti. Di lui era rimasta famosa la da lui denominata Lezione 21 in cui smontava il mito della Nona di Beethoven con particolare riferimento all'Inno alla Gioia. Sono gli studenti stessi ad avere perpetuato la memoria di quella particolare lezione.

mer/gio 17/18 dicembre evento speciale/work_in_progress [catch joy division and anton corbijn if you can]

(we are all out of) ...Control !?

Cine-party per un film invisibile 35 mm feat. videoclip/aperitivi/musicalive JOY DIVISION on screen [...?]

State sintonizzati per le news sulla festa di chiusura Cinedrome 2008: www.vidae.info