

cinedrome

Empoli - Cinema La Perla

11.12 novembre 2009

BERLIN

1989/2009

L'Uomo Che Aveva Picchiato La Testa
+ **Bobo Rondelli unplugged**

3 dicembre 2009

www.vida.info

NovembreDicembre2009

mer/gio 4/5 novembre
**Ricky - Una storia
d'amore e libertà**
di François Ozon

BERLIN 1989/2009

mer 11 novembre
Good bye Lenin!
di Wolfgang Becker
gio 12 novembre
Il cielo sopra Berlino
di Wim Wenders

mer/gio 18/19 novembre
Motel Woodstock
di Ang Lee

mer/gio 25/26 novembre
Capitalism: A Love Story
di Michael Moore

mer 2 dicembre
Il mio vicino Totoro
di Hayao Miyazaki

gio 2 dicembre Film&Sound
[ingresso libero]

**L'uomo che aveva
picchiato la testa**
di Paolo Virzi
+ **Bobo Rondelli unplugged!**
Bobo Rondelli suonerà due brani acustici.

mer/gio 9/10 dicembre
Il nastro bianco
di Michael Haneke

mer/gio 16/17 dicembre
Lebanon
di Samuel Maoz

11/12 novembre 2009

SPECIALE BERLINO

a venti anni dalla caduta del muro

Il Cielo Sopra Berlino
Good Bye Lenin

3 dicembre 2009

Film/Documentario

L'Uomo Che Aveva Picchiato La Testa
+ **Bobo Rondelli unplugged**

INGRESSO LIBERO

cinedrome

Cinema La Perla - Via De' Neri, 5 - zona Comune di Empoli
inizio spettacoli 21.30 - www.vida.info - Cinema tel. 0571 72723

cinedrome

Empoli - Cinema La Perla

cult movie - cinema d'essai - rassegne - incontri - cinema di qualità

Spettacolo Unico 21.30 [salvo diversa indicazione]

Info: Cinema La Perla tel. 0571 72723

Comune di Empoli tel. 0571 757742

Programma a cura della Ass.Cult. **VIDEA** www.vida.info [calendario iniziative]

Prezzo dei biglietti

Ridotto carta giovani € 2.50

Intero € 4.00

www.vida.info

Novembre Dicembre 2009



mer/gio 4/5 novembre - Prima visione

Ricky - Una storia d'amore e libertà

di **François Ozon**

con Alexandra Lamy, Sergi López, Mélusine Mayance, Arthur Peyret (Francia/Italia 2009 - 90')

Ecco il nuovo nato, un bellissimo bimbo ...con una particolarità: due piccole alucce! E adesso? Come proteggerlo dai media? Come confrontarsi con la società? Presentato in concorso a Berlino 2009, un piccolo gioiellino di uno dei registi europei più interessanti.

BERLIN 1989/2009

Berlin 1989 / 2009 a venti anni dalla caduta del muro
:: DIE MAUER FÄLLT ::



mer 11 novembre [proiezione in digitale]

Good bye Lenin!

di **Wolfgang Becker** - con Daniel Bruehl, Katrin Sass, Mária Simon, Chulpan Khamatova (Germania 2003 - 120')

Possibile fare di Ost Berlin l'Eden per quelli di West Berlin? Immaginare una storia diversa? Se si prova a tornare a quell'autunno del 1989, i sussulti della memoria possono anche tornare liquidi.

>> Alle am ALEX! ...regalo per i "Berliner" addicted: biglietto omaggio per il cielo sopra Berlino (e l'assaggio delle notti al SO36)!!!



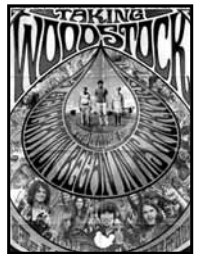
gio 12 novembre [proiezione in digitale]

Il cielo sopra Berlino

di **Wim Wenders** con Bruno Ganz, Otto Sander, Peter Falk, Solveig Dommartin (RFT/Francia 1987 - 130')

Angeli umani, troppo umani, sopra la Berlino spezzata dal muro. Un film mito, un mix di poesia, estasi per immagini, attori in stato di grazia. Terra di nessuno, la Siegesäule in prossimità, frammenti di Nick Cave dalle notti selvagge della Berlino furente degli anni '80. Peter Handke co-sceneggiatore e le liriche di Rainer Maria Rilke come contrappunto.

Regalo per cultori ultra-raro: prima dei due film assaggi dagli eroici furori delle notti **West Berlin** :: performance **exxtreme** - **Kreuzberg Industrial** - **SO 36** - **post/punk** - **DIE NACHT** und **DIE SZENE** in documentari e film dell'epoca Notorsche Reflexe - Malaria - Wolkenstein & Markgraf - Walter Gramming



mer/gio 18/19 novembre - Prima visione

Motel Woodstock

di **Ang Lee** con Demetri Martin, Jeffrey Dean Morgan, Emile Hirsch, Liev Schreiber, Paul Dano (USA 2009 - 110')

Uno sguardo inedito per raccontare la genesi di uno degli eventi mito della cultura contemporanea: i tre giorni di Woodstock. Jimi Hendrix, Joan Baez, Joe Coker, Carlos Santana etc. etc. Dal regista della Tigre e il Dragone e Brokeback Mountain, direttamente da Taiwan.



mer/gio 25/26 novembre - Prima visione

Capitalism: A Love Story

di **Michael Moore** con Michael Moore (USA 2009 - 127')

Michael Moore ...la nostra docu-nemesi! Dopo Roger and me ecco che Moore torna ad occuparsi del suo amore preferito: il capitalismo mostrando gli effetti disastrosi prodotti dal dominio delle grandi aziende sulla vita quotidiana degli statunitensi e dei terrestri. Wall Street: la scena del crimine va circondata da nastro giallo!!!



mer 2 dicembre - Prima visione

Il mio vicino Totoro

di **Hayao Miyazaki** (Giappone/USA 1988 - 86') animazione

Una favola moderna per adulti: Tokyo, creature mitiche, magia, natura, una festa per gli occhi di rara bellezza, piacere visivo purissimo! La più celebre creatura del maestro Miyazaki (Il castello errante di Howl, La città incantata, Lupin, Conan e Lana, Heidi, Nausicaa nella valle del vento, Porco Rosso...) arriva in Italia con ventuno anni di ritardo. Un capolavoro della storia del cinema (NON del cinema di animazione e basta!).

gio 2 dicembre speciale Film&Sound prima visione [ingresso libero]

Presentazione del film documentario a cura di **Bobo Rondelli**

e **Ester Ligori** (Motorino Amaranto)

L'uomo che aveva picchiato la testa

di **Paolo Virzi** con Bobo Rondelli, Carlo Monni, David Riondino, Francesco Bruni, Nada (Italia 2009 - 76')

a Bobo Rondelli, Livorno e una ricerca artistica unica nel panorama dei cantautori italiani. Il film di Virzi ritrae Bobo,

negli anni 90 leader degli Ottavo Padiglione (come il reparto di psichiatria dell'ospedale di Livorno) insieme ai quali ha

toccato il successo con il brano Ho picchiato la testa,, in un momento di crisi: la moglie lo chiude fuori di casa e lui diserta gli appuntamenti professionali

importanti. Storia di un successo mancato forse di proposito.

:: **Bobo Rondelli unplugged!** :: Bobo Rondelli suonerà per l'occasione due brani acustici.



L'UOMO CHE AVEVA PICCHIATO LA TESTA



mer/gio 9/10 dicembre - Prima visione

Il nastro bianco

di **Michael Haneke** con Susanne Lothar, Ulrich Tukur, Burghart Klaußner, Josef Bierbichler, Marisa Growaldt (Austria 2009 - 145')

La Palma d'Oro di Cannes 2009: Haneke l'implacabile è di nuovo tra noi (hélas pour nous!). È il 1913. In una scuola di campagna nel nord della Germania, alla vigilia della prima guerra mondiale accadono strani eventi, che sembrano appartenere a rituali punitivi. Cosa si cela dietro questi sinistri episodi? Si può parlare di genesi del fascismo?



mer/gio 16/17 dicembre - Prima visione

Lebanon

di **Samuel Maoz** con Oshri Cohen, Michael Moshonov, Reymond Amsalem, Itay Tiran, Yoav Donat (Israele 2009 - 93')

Prima guerra del Libano, giugno 1982 (un capitolo già cinematograficamente riaperto da Valzer con Bashir). Un carro armato e un plotone di paracadutisti vengono inviati a perlustrare una cittadina ostile bombardata dall'aviazione israeliana. Ma i militari perdono il controllo della missione, che si trasforma in una trappola mortale. Dentro la guerra, dentro un carro armato, dentro un passato nient'affatto lontano, dentro gli incubi che alimentano quel che siamo oggi. Opera prima.