

Empoli 16/11/2007

comunicato stampa

L'associazione Videa desidera innanzi tutto ringraziare gli autori che hanno inviato le proprie opere in concorso e tutte le associazioni che hanno gentilmente collaborato segnalando il concorso e contribuendo alla buona riuscita della rassegna.

Gli autori finalisti della sezione ZoneVideo MACRO sono pregati di contattare l'associazione entro 21 novembre all'indirizzo info@videa.info per **confermare la ricezione di questo messaggio e la loro presenza** alla serata finale di giovedì 22 novembre in cui verrà effettuata la proiezione delle opere e la successiva premiazione da parte della giuria. Le opere in concorso nella sezione ZoneVideo MICRO e quelle della sezione Fuori Concorso verranno proiettate nel foyer del cinema la Perla. Il vincitore della sezione MICRO verrà premiato nella stessa serata del 22 novembre. Ne daremo ad ogni modo comunicazione ufficiale anche per posta elettronica nei giorni successivi.

La proiezione delle opere in concorso inizia alle 21.00.

Vi invitiamo inoltre a partecipare tutti alle due serate della rassegna di cui vi segnaliamo il programma in calce al presente comunicato.

Zonevideo 6 – Dream Machines

I video sono suddivisi in tre sezioni: Zonevideo MACRO – Zonevideo MICRO – Zonevideo FUORI CONCORSO

Zonevideo MACRO

(in ordine alfabetico per titolo, non di proiezione!)

Allora... ciao (Cristina Puccinelli - Lucca)

Arrestato per molto meno (Gianluca Raffaelli - Carrara)

Buco e colica (Margherita Isola - Firenze)

Cecomatto's Principles (Cristiano Gazzarrini – Ponte a Egola, San Miniato PI)

Chiudi gli occhi e guardami (Diego Pecori – Empoli FI)

D'ianus - storia dell'occhio (Angelo Airò Farulla, Elena Fatichenti – Piombino LI)

DiE aUgEn (Giulio G. Carboncini – Limite S/Arno FI)

200 Punti (Stefano Cacciaguerra ed Emanuele Milasi - Siena)

eZS : sequenza 1 (Alessandro Brucini – Santa Maria a Monte PI)

Ho sognato ieri notte (Paolo Moretti – Campi Bisenzio FI)

Io? Vedo (Michele Baldini – San Miniato PI)

La borsa scende e la borsa sale (Michela Carmazzi, Concetta Mazza – Scuola di cinema "Intolerance" – Viareggio LU)

Metabolica (Giusy Pirrotta - Firenze)

Passarleacque (Valentina Grigò – Empoli FI)

Profondo giallo (Raw's Cut) (Nadia Baldi – Montopoli Val d'Arno PI)

Schiavo della mente (Jacopo Mancini – San Miniato PI)

TIN TIN notturno (Tuia Cherici – Pontassieve FI)

Verso me (Niccolò Balducci – Empoli FI)

VSG orchestra (Mirko Berti - Livorno)

Worried Words (Marco Ristori e Luca Boni – Empoli FI)

Zonevideo MICRO

(in ordine alfabetico per titolo)

Belle Epoque (Luigi Passatelli – Roma)

Brucozzo (Lucia Cammelli – Empoli FI)

Dipendenza Informatica (Valerio Neri – Carrara)

12 night (Lemeh42 – Monterado AN)

Good/Evil (Antonello Novellino, Luca Granato – Salerno)

Il Quarto Sesso (Martina Gunkel – Carrara)

La Sveglia (Luigi Fusaro – San Miniato PI)

Pingui [Ctrl_Alt_Canc] (Antonio Cartisano – Carrara)

Rana (Pietro Maria Rusca – Parma)

Semplicemente (Gianluca Moscoloni – Osimo AN)

(tres)Passing (Pasquale Napolitano – Casamarciano NA)

Viola (Marco Zaccaria – Napoli)

Zonevideo FUORI CONCORSO

(in ordine alfabetico per titolo)

Identità ibrida (Valeria Schifeo e Moreno Spagnuolo – Milano)

Plastic Waters II – Murena (Tiziana Contino – Catania)

Velocità di fuga (Clemente Pestelli – Marlia LU)